



DOSSIER
DE
PRESSE

MONKEYBIRD

Du négatif de la ruine

Exposition du 14 septembre au 3 novembre 2016
Du lundi au samedi de 11h à 19h

Galerie Artistik Rezo, 14 rue Alexandre Dumas 75011 Paris ♦ M° Rue des Boulets
www.galerieartistikrezo.com ♦ contact@galerieartistikrezo.com ♦ 01 77 12 54 55

**artistik
rezo** GALERIE





***De véritables orfèvres du pochoir. Talentueux, inspirés et passionnés...
Comment résister aux Monkey Bird ?***

Ce collectif animalier joue avec les métaphores de la dextérité du singe et de la spiritualité de l'oiseau avec de multiples techniques, peinture, gravure, pochoir, collage sur papier encyclopédique. Travail préparatoire en atelier, puis mise en oeuvre in situ ou sur mobilier ancien, ajout iconographique d'objet manufacturés.

Leur univers est composé de rosaces, d'ornements et de motifs architecturaux, mais toujours accompagné de typographie donnant un lien d'ensemble. Du chantier en ruine à la jungle urbaine, leurs univers aux versants positif / négatif, se superposent plus qu'ils ne s'opposent. Quel chemin parcouru depuis que je les ai rencontrés en 2013...

Plus d'une vingtaine d'expositions collectives (Paris, Berlin, Bordeaux, Lille, Pessac, Creteil, Evry, Viroflay...), une dizaine d'expositions personnelles ou d'installations (Paris, Bordeaux, Belgique, Inde, Mexique...) et des murs poétiques XXL poussent un peu partout... (Grenoble, Lisbonne...)

Ne les lâchez pas des yeux!

Nicolas Laugero Lasserre

MonkeyBird est né de l'association de deux artistes français, Louis Boidron et Edouard Egea, qui ont choisi de retranscrire des thèmes sociaux en fables murales, grâce à la représentation d'animaux totems à la symbolique élaborée. Le duo compose un discours en jouant des sémantiques de ses singes et oiseaux sacrés, pour finalement, traiter de l'humain. Polarisé entre ses obsessions matérielles et ses fantasmes de liberté, l'Homme doit trouver un juste équilibre afin de se construire en tant qu'animal social.

Leur inspiration est principalement tirée d'œuvres sacrées ou lyriques telles que les enluminures, les vitraux, l'ornementation architecturale mais aussi des illustrations

fantastiques de la période « Arts and Crafts » ou des estampes japonaises.

Les deux artistes commencent à travailler dans la rue avant d'investir les murs des musées et institutions. Ils n'abandonnent pas pour autant leur premier lieu d'expression et multiplient les techniques et les expériences plastiques en fonction de l'espace sélectionné: pochoirs, gravures, linogravures, recherches de soustractions de la matière, dessins, découpages ou affiches en toile de verre. Artistes à l'originalité graphique marquante, ils alimentent le paysage urbain international par la poésie de leurs œuvres.



« Dans le bouillonnement des avant-gardes tournés vers l'avenir du début du XXe siècle, le chantier était vu comme l'inverse de la ruine. [...] Les Edifices détruits se reversent en constructions à venir le passé et l'histoire deviennent le futur et l'utopie. »

« L'Echafaudage symbolise notre brûlante passion pour le devenir des choses. Fi des choses réalisées et construites, bivouacs de sommeil et de lâcheté! Nous n'aimons que l'immense échafaudage, mouvant et passionné, que nous saurons consolider à chaque instant, toujours différemment, selon les allures changeantes des rafales, avec le rouge ciment de nos corps pétris de volonté. »

Michel Markius, *Ruines, représentations dans l'art, de la renaissance à nos jours*, Paris



Le collectif MonkeyBird a le plaisir de vous convier à sa toute première exposition personnelle en collaboration avec la Galerie Artistik Rezo.

Notre intention sera de composer une scénographie à l'intérieur de la galerie, en nous référant à notre expérience sensible issue de nos interventions en extérieur. En collectant matières et motifs, nous-nous approprierons les éléments urbains et végétaux qui nous inspirent et nous les grefferons dans un tissu d'échafaudages édifiés convulsivement.

Cet assemblage de déconstructions se décortique et s'assemble. Il porte en lui les stigmates

d'une dualité intrinsèque, entre idéalisation de la mémoire et suspens du devenir.

Les tableaux de singes et d'oiseaux, se référant à l'iconographie sacrée et religieuse, seront intégrés dans l'architecture, et occuperont des places centrales. Ils auront la fonction de balise, procurant un rythme, une tonalité et un visage à l'exposition.

Ils sont les tenanciers de cet environnement en suspens, offrant une personnification en diptyque d'un corps en mouvement, animé par sa volonté.

MonkeyBird, le 20 Juillet MMXVI





À propos de la Galerie Artistik Rezo

Depuis janvier 2015 l'association Artistik Rezo, fondée et présidée par Nicolas Laugero Lasserre, s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain. La galerie est le troisième volet de cette association qui est parallèlement un média et un club culturel.

Pour la saison 2016-2017, la galerie accueillera: C215, Stew, Bault...

Avec 150 000 visiteurs uniques par mois, le média Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties théâtre, cinéma, art et musique avec des critiques, interviews, dossiers, actualités, portraits d'artistes...

Le Club Artistik Rezo compte 6000 membres qui profitent de plus de 100 000 invitations pour des sorties culturelles inédites.

À propos de Nicolas Laugero Lasserre



© BAPTISTE

Directeur de l'ICART (Ecole des métiers de la culture et du marché de l'art) et président fondateur d'Artistik Rezo, Nicolas Laugero Lasserre a vu son intérêt pour l'art contemporain et les arts urbains augmenter au fil de sa carrière et de ses rencontres. À travers elles, il a réellement pris conscience des enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes.

Aujourd'hui, son envie de partager cette passion l'amène à soutenir et promouvoir les artistes émergents à travers sa galerie à but non lucratif. Art 42, le premier musée du street art fondé sur sa collection ouvrira ses portes lors de la Nuit Blanche le 1er octobre 2016. Le collectif



Galerie Artistik Rezo

14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris

Métro Rue des Boulets

tél : 01 77 12 54 55

contact@galerieartistikrezo.com

www.galerieartistikrezo.com

Exposition

Du 14 septembre 2016 au 3 novembre 2016

Du lundi au samedi de 11 heures à 19 heures

Vernissage

Mercredi 14 septembre 2016 de 18 heures
à 21 heures



CONTACT PRESSE

Eglantine de Cossé Brissac

00 33 (0)1 45 44 82 65

00 33 (0)6 65 58 92 19

eglantine@wordcom.fr

Mathilde Desideri

00 33 (0)1 45 44 82 65

mathilde@wordcom.fr



www.wordcom-consulting.com